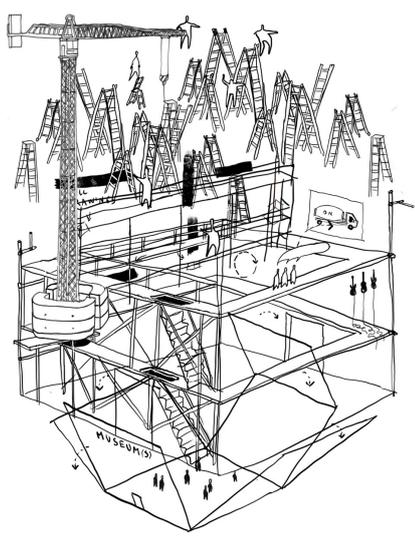


HOUSE OF CONSTRUCTS



ALDO GIANNOTTI

HOUSE OF CONSTRUCTS IN COLLABORATION WITH KARIN PAUER

Das Bank Austria Kunstforum Wien
lädt zur Eröffnung
der performativen Ausstellung am

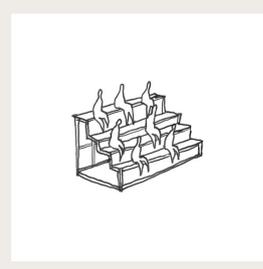
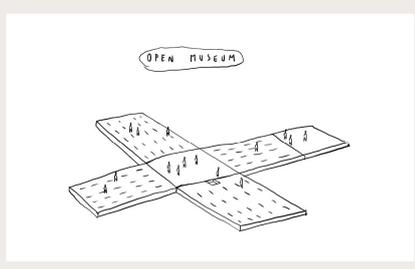
MITTWOCH, 12. JUNI 2024, 19 UHR



Bank Austria Kunstforum Wien, Freyung 8, 1010 Wien
www.kunstforumwien.at, Tel +43 (0) 1 537 33 26

WAS IST EIN AUSSTELLUNGSRAUM HEUTE?

Wie (be)nutzen wir diesen? Welche Prozesse bleiben für das Auge der Öffentlichkeit unsichtbar? Der bildende Künstler Aldo Giannotti und die Choreografin Karin Pauer haben gemeinsam mit der Kuratorin Lisa Ortner-Kreil ein außergewöhnliches Projekt entwickelt, das den Ausstellungsraum als Baustelle zeigt. HOUSE OF CONSTRUCTS macht Kunst als Arbeit erlebbar und bezieht das Publikum in diesen Prozess aktiv mit ein.



Die Räumlichkeiten des Bank Austria Kunstforum Wien – seit 1989 für Ausstellungen bildender Kunst im klassischen Format genutzt – fungieren für 19 Tage als Raum für das Unfertige, das verletzliche Dazwischen, in dem Kunst entsteht. HOUSE OF CONSTRUCTS verwandelt Wände in Oberflächen für ständig wachsende Botschaften und Zeichnungen, Räume in Begegnungs- und Experimentierzonen. Herzstück des Projekts ist die Arbeit NINETEEN MUSEUMS: Im Hauptraum wird es jeden Tag eine andere künstlerisch konzipierte und angeleitete Intervention geben.

Kuratiert von Lisa Ortner-Kreil

Details zum Performance-Programm NINETEEN MUSEUMS hier: www.kunstforumwien.at/aldo

TICKETS

inkl. Eröffnung am 12. Juni 2024: EUR 19,-
reduziert EUR 15,-
Freier Eintritt für Personen unter 16 Jahren.

Tickets werden personalisiert, sind während der gesamten 19-tägigen Laufzeit gültig und berechtigen zum mehrmaligen Betreten der Ausstellung.